



GRIFFES
asbl

REVE(S) PARTI(S)



Nord
Le Département est là →



ville de
Lille
école
nationale de
Cirque
Châtelet

Centre
régional
des arts
du Cirque
LORRAINE-LILLE



Cirque en Cavale
ÉCOLE DE CIRQUE

Cie Badinage
Artistique

NOTE D'INTENTION

Rêves Partis est un spectacle de cirque contemporain franco/belge de 55 minutes, pour théâtres, tout public. Mélant trapèze fixe, marche sur verre cassé, danse, équilibres, théâtre physique, ce spectacle intime nous entraîne dans un monde surréaliste, entre absurde et réalité. A travers un récit autobiographique, Eloïse nous livre sa vision de l'homoparentalité, en tant qu'enfant né.e dans une famille arc-en-ciel.

Il est également proposé en version rue.

Une transposition métaphorique, à travers le prisme d'une réalité déformée, de l'histoire d'une personne née dans une famille homoparentale. Une quête d'identité, de sensations, une libération du corps féminin.

L'homoparentalité est le fait d'avoir des parents homosexuels. Cette thématique, encore peu développée dans le monde de l'art, pose un regard sur une autre réalité que celle vécue par les personnes qui ont grandi dans un cadre hétéronormatif. C'est la raison pour laquelle le personnage évolue dans cet univers singulier, parallèle. A travers son propre voyage hallucinogène, la protagoniste nous fait découvrir une réalité différente et pourtant si proche. L'objectif du spectacle est que le public prenne conscience que derrière ces mots, il y a avant tout des personnes. Ces personnes vivent des réalités différentes, mais ne sont pas non plus définies seulement par leur homofiliation. C'est un thème qui a fait beaucoup parler de lui, mais au fond, peu de gens connaissent les réalités des enfants et jeunes adultes nés dans des familles homoparentales. Finalement, ce qui transparaît le plus, c'est l'amour des parents, peu importe leurs genres.

**RÊVES PARTIS, C'EST L'INNOCENCE QUI S'EN EST ALLÉE.
LA VIOLENCE QUI TE TOUCHE DE PLEIN FOUET.
RÊVES PARTIS PARCE QU'ILS SE SONT RÉALISÉS.
C'EST UNE FÊTE DE LA VIE, DE LA JOIE, DE L'AMOUR
DE L'IMPALPABLE ÉPHÉMÈRE, DE L'INSOUTENABLE LÉGÈRETÉ DE L'ÊTRE.**



Prix de cession 1600,00 euros

devis sur demande

Personnes présentes pour le spectacle

Eloïse Bonnaud-Lecoq

(interprète)

Emile Warny (technicien)

Titre Rêves Partis

Genre Cirque

Technique Trapèze fixe, marche sur verre cassé, équilibre sur les mains, danse

Idée originale et interprète

Eloïse Bonnaud-Lecoq

Musique Emile Warny

Regards extérieurs Flavio

D'Andrea, Esther Mollo,

Alessandro Maida

Regards chorégraphiques

Iesu Escalante, Camille Spiet

Tout public

Dossier pédagogiques et organisations d'actions culturelles sur demande

Photos Frederick Guerri,

Francesco Lanciotti, Yann

Routier, Meara Roach

Vidéos Sarah Brunori

Durée 55 minutes

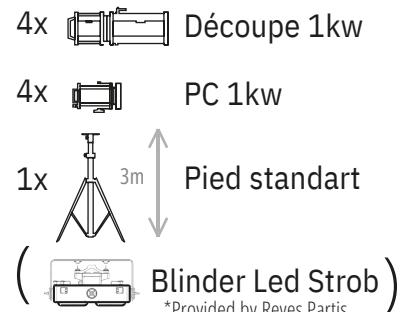


REVES PARTIS

Son - Lumière - Plan de feu - Electricité

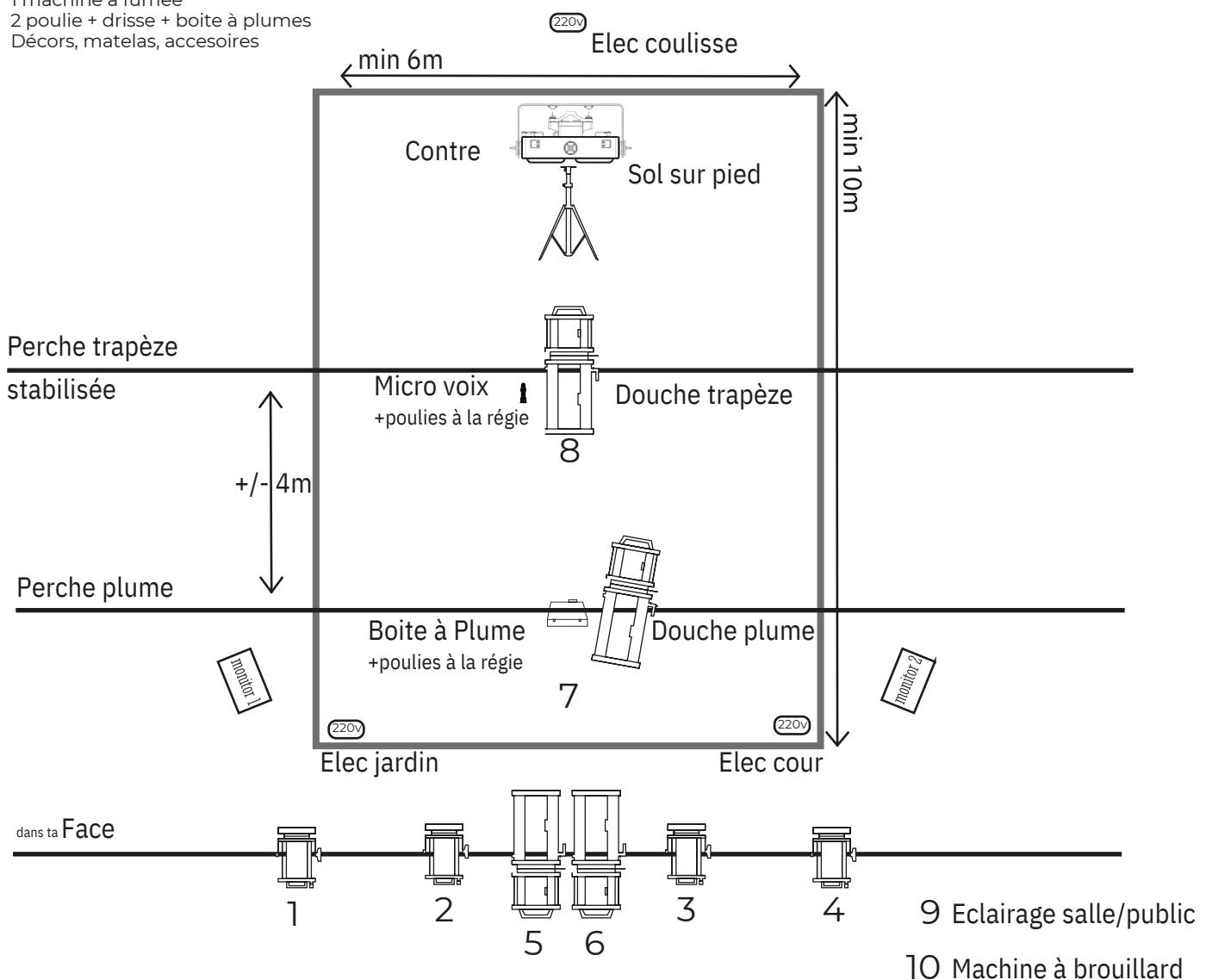
A fournir

- Scène de min10/6m, *tapis de danse/plancher, pendrillon/fond noir, couloir et ouverture en fond*
- 3 point 220v : coulisse, cour, coulisse
- 1 table de mixage digitale moderne : M32R, QL1
- 1 Facade + sub calibré pouvant atteindre facilement 110db
- 2 retours pour l'artiste sur scène
- 1 Micro type SM81
suspendu à la perche trapèze (3m du sol) avec drisse à la régie/coulisse
- Accès dmx à la régie + spliter dmx au plateau + adaptateur 5>3
- 1 machine à brouillard (1-10)
- Adresses dmx voir plan de feu
- Intercom régie/coulisse/loges (Talkiwaki/ASL)



Apporté par Rêves Partis

- Console lumière + Ordi
- Lumières: 2 robots, 2 bar LED, 1 blinder, 1 lazer
- 1 machine à fumée
- 2 poulie + drisse + boite à plumes
- Décors, matelas, accessoires



Contact et info regie generale :

Emile Warny
+32 471 84 17 53
emile.warny@protonmail.ch

Merci de confirmer ou infirmer la présence du matériel demandé au près d'Emile par un appel ou sms, sans information de votre part, Reves Partis considère la fiche technique acceptée à 100%

ELOÏSE BONNAUD-LECOQ

Née à Lille en 1998, Eloïse pratique le cirque, ainsi que la danse et le théâtre, depuis sa plus tendre enfance. Après des années de pratique amateur au Centre Régional des Arts du Cirque (CRAC) de Lomme, pendant lesquelles iel a développé essentiellement le trapèze fixe, iel décide de faire de cette passion un métier.

Durant deux ans, iel poursuit sa formation professionnelle au CRAC, puis en Italie, pour trois années supplémentaires, à la FLIC, école de Cirque de Turin. Sa pratique du trapèze fixe, iel l'enrichit en participant à des stages à l'extérieur de ces écoles, afin d'acquérir un large panel de connaissances. iel développe également les équilibres sur les mains et la marche sur verre comme spécialités secondaires.

EMILE WARNY

Emile Warny est un compositeur de musique et multi-instrumentiste belge travaillant avec les nouvelles technologies pour des projets variés, spectacles, chorales, chanteurs, publicités, cinéma, jeux vidéos. Très jeune, il est attiré par tout les bruits autour de lui. Il commence son parcours musical en académie avec des cours de percussions, solfège créatif et quelques années de piano, trompette et théâtre. Adolescent, il débute la composition sur ordinateur avec quelques pièces où il écrit déjà pour différents instruments. Aujourd'hui, il achève sa formation de compositeur/producteur de musique au conservatoire de Namur.

COMPAGNIE RATIBUS

La Compagnie Ratibus, créée en septembre 2010 à Lille, est une association d'artistes pluridisciplinaires. Elle a pour vocation de promouvoir le spectacle vivant, les arts plastiques et les actions de médiation culturelle originales sur son territoire et hors région. Ratiba Mokri, l'artiste fondatrice de la compagnie se penche, à travers son travail, sur des questions de société (l'identité, la place de la femme...). Eloïse Bonnaud-Lecoq travaille pour la compagnie, depuis mars 2021, dans le cadre de la création de Rêves Partis.

GRIFFES ASBL

Griffes ASBL créée en 2020, est une association à but non lucratif qui a pour vocation la création, l'écriture, la réalisation, la recherche, la pédagogie, la diffusion, dans le domaine des arts de la scène, de l'image, et de tout ce qui constitue l'art contemporain. L'ASBL vise en particulier à contribuer à l'émergence de jeunes créateur.ice.s et cherche notamment à favoriser des échanges entre les différentes compétences au sein de la création et d'atelier interdisciplinaire. Elle a accompagné Émile Warny et Éloïse Bonnaud-Lecoq dans la création et la gestion du spectacle depuis 2021.

CONTACT

Site web <https://mtpmemap.be/portfolios/reves-partis/>

Contact diffusion christinedejean@mtpmemap.be

Téléphone +32 (0) 497 57 97 90

Contact technique emile.warny@protonmail.ch

Contact administratif revespartis@gmail.com

COPRODUCTION

Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme

SOUTIENS ADMINISTRATIFS

Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme
Flic Scuola di Circo

CO-RÉALISATIONS

Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme

Argonne 35

Flic Scuola di Circo

Piste D'Azur

Châteauneuf des Peuples

École nationale de cirque de Chatellerault

Badinage Artistique